**Moja mała ojczyzna-program dla Przedszkola Publicznego nr 42 w Rzeszowie**

* Folklor to anonimowa twórczość artystyczna, niesiona słowem żywym, przekazywanym z pamięci, łączącym nadawcę z odbiorcą twarzą w twarz
* Folklor dla dzieci to liczne teksty rymowanek, opowiadań umoralniających i rozrywkowych przekazywanych dzieciom świadomie przez dorosłych

**„Kto nie umie być patriota swojej wsi, swojego miasta, ten nie jest zdolny do jakiegokolwiek patriotyzmu”(St.Pajka)**

Istotą edukacji regionalnej jest powrót do domu, do źródeł człowieka, do źródeł jego etyki i języka, do źródeł kultury domowej, lokalnej, regionalnej, narodowej i ogólnoludzkiej”.

Edukacja regionalna wprowadza dziecko w autentyczny świat swej społeczności, świat przeżyć, emocji , piękna ( czasem i brzydoty), doświadczeń i odkryć. regionalizm nie jest pojęciem nowym, pojawiło się już w 1-szej połowie XIX w, ale w ostatnim dziesięcioleciu obserwuje się wzrost zainteresowania edukacją regionalną, która nabiera szczególnego znaczenia.

**Sens edukacji regionalnej:**

* jest bardzo ważna już na etapie edukacji przedszkolnej.
* Jej istota zamyka się stwierdzeniem „ zbliżać to, co nasze i małe, ku temu co wielkie, nie pozwalając temu co małe bezkształtnie się rozpłynąć”.
* Zarówno przedszkole jak i szkoła powinny pomoc dziecku odpowiedzieć na pytania : -- Kim jestem?
* - Skąd pochodzę?
* - Gdzie są moje korzenie? Aby tak się stało należy uświadomić dzieciom kim byli ich przodkowie, jaki jest ich rodowód, skąd się wywodzą, co pozostawiły w spadku inne pokolenia.

**Cele edukacji regionalnej:**

* Zakorzenienie dziecka w jego regionalnym środowisku. Silne poczucie regionalnej tożsamości stanowi drogę prowadzącą do identyfikacji z wielką ojczyzną poprzez zakorzenienie w małej. *Tak jak ptak, który opuszcza własne gniazdo, zatacza najpierw małe kręgi*, tak i my powinniśmy najpierw umożliwić dziecku poznanie i zrozumienie jego „ małej ojczyzny”, **najbliższych mu okolic**, aby potem mogło ono tak jak ptak „ polecieć” dalej i poznać dużą ojczyznę i świat.
* Głównym zadaniem edukacji regionalnej jest przybliżenie dzieciom wiedzy o regionie, w którym żyją, „ kształtowanie poczucia własnej tożsamości nie jako postawy separacji, ale jako fundamentu tworzenia postaw otwartych, liberalnych, nastawionych na pluralizm ludzkich kultur i ich zrozumienie”.
* Mała ojczyzna to: miasto, wieś, przedszkole, rodzina. Ojczyzna przedszkolaka jest blisko, na wyciągniecie ręki. Małe , lokalne ojczyzny uczą jak żyć i pracować nie tylko dla swego regionu, ale dla całego kraju.
* Edukacja regionalna realizuje wychowanie przez przeżywanie, będące dla wieku dziecięcego podstawową metodą dydaktyczną uczenia się, która implikuje odpowiednie formy i środki pracy z dziećmi. Wykorzystanie emocjonalnego nastawienia wychowanka w procesie wychowawczo – dydaktycznym posiada istotne znaczenie dla realizacji celów edukacji regionalnej
* W edukacji regionalnej dzieci w wieku przedszkolnym można wykorzystać różne zagadnienia:

- dawni i obecni mieszkańcy związani z losami miasta i okolic, wybitni ludzie regionu, -Stefania Buda

-tradycje własnych rodzin na tle tradycji ludowych

-obrzędy ludowe związane ze świętami

-osobliwości języka

**Proces kształtowania wiedzy historycznej u dzieci zależy od:**

* **pedagogicznych zdolności nauczyciela, jego znajomość środowiska lokalnego**
* **bogactwa środowiska w pamiątki historyczne oraz ludzi kultywujących tradycję.**
* **stosowania odpowiednich form zajęć - znaczenie baśni i legend w kształtowaniu pojęć historycznych dzieci w wieku przedszkolnych**
* **Środków dydaktycznych**

**Realizacji celów edukacji regionalnej służą :**

* poznanie środowiska geograficzno- przyrodniczego – spacery
* poznanie zabytków kultury regionalnej, dorobku historycznego, kultury materialnej, architektury, tradycji;
* uczestnictwo w folklorze: nauka pieśni, przyśpiewek, tańców, gry na instrumentach, udział w wystawach, pokazach, konkursach, spotkaniach regionalnych;
* kontakty z środowiskiem, z reprezentantami lokalnej kultury, twórcami i artystami ludowymi, regionalistami i historykami
* słuchanie audycji i nagrań radiowych, telewizyjnych.

**Sposoby realizacji:**

1. poszukiwanie śladów przeszłości własnego regionu, zapoznawanie się z legendą własnego miasta,
2. poznawanie tradycji związanych z uroczystościami świąt religijnych i rodzinnych, poznawanie pieśni, przyśpiewek, wierzeń, wróżb,
3. Spotykania się z ciekawymi ludźmi- poetami, malarzami, działaczami społecznymi, twórcami ludowymi itp.
4. Udział w konkursach dotyczących regionu
5. poznawanie tradycje własnych rodzin na tle tradycji regionu

**Świadomość patriotyczna .**

W przedszkolu możemy zaszczepić tylko jej zalążki, które rozkwitać będą w miarę rozwoju całej osobowości dziecka.

**„ Każdy zakątek naszej ziemi może być przedmiotem zainteresowania dziecka, tu ono mieszka, tu jest jego rodzina”.**

**„ Tu mieszkam i żyję”- a więc muszę znać pochodzenie swych własnych korzeni- to hasło przewodnie nauczyciela w pracy z wychowankami.**

**Współdziałanie przedszkola i rodziny**

Zwyczaje związane z Bożym Narodzeniem czy Świętami Wielkanocnymi :

* rodzina przekazuje dziecku wartości moralne i kulturowe utrwalając więzi między członkami rodziny( ***dodatkowe naczynie na stole dla gościa, rodzaj potraw, dzielenie się opłatkiem, składanie sobie życzeń.)***
* Przedszkole kontynuuje te elementy rozszerzając je o nowe wartości i wiadomości o charakterze regionalnym (***kolędowanie,*** przebierańcy, ***Jasełka, karnawał, tłusty czwartek,),***

**Regionalna twórczość artystyczna przedszkolaka:**

**-***Zdobienie wnętrz chaty – teraz domu , mieszkania*

-*Wyroby ze słomy, bibuły i papieru*

*-Taniec i muzyka*

*-Podania i klechdy ludowe*

**ZADANIA PRZEDSZKOLA** wynikające z celów wychowania przedszkolnego zawartych w podstawie programowej:

* Umożliwienie poznania regionu
* Wprowadzenie w życie kulturalne wspólnoty lokalnej.
* Współuczestnictwo w kultywowaniu tradycji lokalnej i regionalnej

**CEL GŁÓWNY:**Wprowadzenie dziecka w świat wartości, kultury i tradycji narodowej.   
 Zapoznanie z dziedzictwem kulturowym i historycznym.   
 Zaciekawienie tradycją i historią.   
Włączenie dzieci do aktywnego uczestnictwa  w wydarzeniach kulturalnych.

**CELE SZCZEGÓŁOWE**

**-** Przybliżenie wiedzy o własnym regionie

- Zaznajomienie z folklorem.

**-** Budzenie przywiązania do rodzinnych stron.

**-**Poznanie zabytków kultury materialnej.

- Zapoznawanie z dawnymi zawodami.

**-** Zapoznawanie z wytworami ludzi kultywującymi tradycję ludową.

**-** Kształtowanie uczuć patriotycznych do małych ojczyzn.

- Kształtowanie nawyku dbałości i szacunku dla dóbr kulturowych regionu

**TREŚCI EDUKACJI REGIONALNEJ:**

**Moje miasto.**

Lokalne i regionalne tradycje, sposób obchodzenia świąt, obyczaje ludowe.

Sztuka ludowa, folklor.

Dawne budownictwo i wyposażenie chat, na przykładzie skansenu.

Pamiątki przeszłości, zgromadzone w izbie regionalnej.

**Literatura i muzyka ludowa.**

Ludzie kultywujący tradycje.

Dawne zawody (kowal, garncarz)

Sposoby podróżowania, dawniej i dziś.

Sposoby mierzenia czasu.

**Symbole narodowe.**

Początki państwa polskiego /dawne stolice/

Warszawa stolica Polski.

**PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECI:**

1. Odczytywanie związków łączących tradycje rodzinną z tradycją regionu.
2. Dostrzeganie wpływu wartości związanych z kulturą regionalną na życie społeczności lokalnej.
3. *Świadome* i aktywne uczestnictwo w życiu wspólnoty lokalnej, w zachowaniu i pomnażaniu dziedzictwa kulturowego

**FORMY I METODY  PRACY DOTYCZĄCE EDUKACJI REGIONALNEJ:**

-wycieczki i spacery

-uroczystości środowiskowe wewnętrzne

-spotkania z artystami

-kultywowanie tradycji i obrzędów ludowych

-programy słowno-muzyczne

-spotkania z przedstawicielami dawnych zawodów np.szewc. garncarz

-wykorzystanie twórczości poetów i pisarzy w zajęciach

-gromadzenie materiałów źródłowych literatury związanej z historią i tradycją

**SPOSOBY REALIZACJI:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zagadnienia**  **główne** | **Zagadnienie szczegółowe** | **Metody i formy realizacji** | **Przewidywane osiągnięcia** |
| **1,Moje miasto** | -  położenie na mapie,  -         herb miasta,  -         instytucje i zakłady,  -         władze miasta | **-** Wycieczki do zakładów i instytucji.  - Spacery i wycieczki po mieście. | - dziecko wie jak nazywa się jego miasto,  -         potrafi w przybliżeniu wskazać je na mapie.  -         Potrafi wymienić najważniejsze instytucje i zakłady, wie gdzie znajduje się Urząd Miasta . |
| **2.Historia mojego miasta** | -  podania i legendy,  -   najważniejsze wydarzenia, | Słuchanie opowiadań i legend. Gromadzenie zbiorów zdjęć, fotografii i widokówek. | -   wie jak wygląda herb miasta dawny i współczesny,  -  posiada podstawowy zasób informacji nt. swojego miasta dawniej i dziś. |
| **3.Śladami przeszłości** | -pamiątki przeszłości – widokówki i zdjęcia,  -  kolekcje prywatne. | Oglądanie zbiorów przedmiotów codziennego użytku. | -   dziecko wie w jaką role pełnią zbiory pamiątek z przeszłości,  -  włącza rodziców do działań grupy poprzez powiększanie zbiorów pamiątek, ilustracji itp |
| **4.Zabytki mojej miejscowości** | - mury obronne, ich rola i konstrukcja,  - zamek i jego mieszkańcy,  - kamieniczki, porównanie z budynkami współczesnymi,  - kościół | Wycieczka szlakiem zabytków.  Wycieczka do kościoła oglądanie witraży i wyposażenia kościoła. | -  dziecko wie co to jest zabytek,  -  potrafi wyróżnić i nazwać zabytki swojego miasta. |
| **5.Dawne zawody-życie codzienne dawnych mieszkańców** | -         garncarz i jego wyroby, warsztat pracy, materiały, sposób produkcji.  -         Wyposażenie chat i ich budowa,  -         Codzienne zajęcia mieszkańców. | Obserwacja pracy szewca i garncarza.  Oglądanie sprzętów gospodarstwa domowego, narzędzi rolniczych, ubiorów **.** | Dzieci wiedzą co robił szewc i garncarz.  -Wiedzą do czego służyły żarna, żuraw i warsztat tkacki.  -Wiedzą jaka jest droga od ziarenka do bochenka.  -Potrafią rozpoznać warsztat szewca i garncarza, wiedzą jakich materiałów używają w swojej pracy. |
| **6.Początki państwa polskiego** | -Gniezno i Kraków | Słuchanie legend i opowieści,  Oglądanie ilustracji,  Nauka tańca Krakowiaka | -  dzieci znają legendy związane z powstaniem państwa polskiego.  - Potrafią wymienić dawne stolice oraz rozpoznać herby tych miast. |
| **7.Warszawa stolica Polski** | - umiejscowienie na mapie,  -  zabytki Warszawy,  -  siedziba władz Polski. | Słuchanie legend,  Oglądanie ilustracji, widokówek itp.  Wykonanie albumów. | - Dzieci wiedzą gdzie leży  Warszawa  -  Znają legendy związane z powstaniem stolicy.  - Potrafią rozpoznać herb Warszawy. |
| **8.Symbole narodowe** | -         hymn,  -         flaga,  -         godło | Słuchanie hymnu narodowego.  Gromadzenie przedmiotów zawierających elementy symboli narodowych (guziki, znaczki, chorągwie)  Słuchanie legendy o orle | -   dzieci znają hymn i potrafią go zaśpiewać.  -   Wiedzą jak należy zachować się podczas śpiewania hymnu. Wiedzą w jakich okolicznościach śpiewa się hymn. |
| **9.Sposoby mierzenia czasu i oświetlania domów** | -   od łuczywa do żarówki,  -  w pracowni zegarmistrza | Wycieczka do zegarmistrza, oglądanie porównywanie zegarów starych i nowych,  Porównywanie oświetlenia , wykonanie eksperymentów. | - dzieci wiedzą jakie zegary powstały na początku. Potrafią ułożyć je w chronologicznym porządku.  -  Wiedzą jakie zagrożenie stanowi prąd i ogień. |
| **10.sposoby podróżowania dawniej i dziś** | - Ukazanie postępu techniki,  - Środki transportu lądowe, wodne i powietrzne. | Oglądanie różnych środków transportu, Omawianie różnic w wyglądzie i szybkości przenoszenia się z miejsca na miejsce. | -  dzieci potrafią ułożyć pojazdy od najwolniejszego do najszybszego,  - wiedza które przewożą ludzi, które towary.  -  Potrafią wymienić stare i nowe pojazdy. |
| **11.Tradycje ludowe** | - Boże Narodzenie,  - Wielkanoc,  - Powitanie wiosny. | Przygotowywanie przedstawień, nauka przyśpiewek, tańców ludowych  Czynne uczestnictwo w pielęgnowaniu tradycji ludowych (wycinaki ludowe, pisanki, przyśpiewki). | -  znają tradycje związane z obchodami Bożego Narodzenia i Wielkiej Nocy.  - Potrafią wykonać pisanki, znają różne techniki.  -Potrafią wykonać wycinankę ludową.  -Znają przyśpiewki ludowe. |